صاحبا الجريدة
علي وعثمان حافظ
العدد ٣٤١
السنة التاسعة

المدينة المنورة

رائد

الخميس ٨ شعبان سنة ١٣٦٩ الموافق ٢٥ مايو ١٩٥٠

رئيس التحرير
علي حافظ
مدير الادارة
عثمان حافظ

في مجلس النواب المصرى

لجنة الشؤون الخــــارجية

تعقد اجتمـــــاعا سريا

تصريحات هـــامة لوزير الخارجيه المصرية

عقدت لجنة الشون الخارجية بمجلس النواب المصرى اجتماعـا برآسة الاستاذ كامل يوسف صالح وبلغ عدد الحاضرين حو الي خمسة وثلاثين نائبا وحضر الاجتماع معالي الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية المصريه كما شهده سعادة عبدالسلام فهمي جمعه رئيس المجلس واستمر الاجتماع حوالى ٤ ساعات

وقد سئل معالى محمد صلاح الدين بك عما دار فى هذا الاجتماع فقال معاليه ان أعمال اللجنة سرية

تصريحات وزير الخارجية

وقد صرح معالي الدكتور صلاح الدين عقب هذا الاجتماع ان هناك اربع وسائل لتحقيق الامانى القومية وهي وحدة الوادى والجلاء التام عن مصر والسودان

المفاوضات

فالوسيلة الاولي ـ هي المفاوضات وقد طلبت الحكومة المصريه من الحكومة البريطانية اجراء المفاوضات بالفعل وذلك فى مذكرة رسمية بعثت للمستر بيفن وزير خارجية بريطانيا

مجلس الامن

والوسيلة الثانية ـ هي الالتجاء الي مجلس الامن وذلك فى حالة عدم نجاح المفاوضات او التباطؤ وذكر أن نتيجة عرض قضية الوادي علي مجلس الامن مرة ثانية ستكون طلب العودة الى المفاوضات

الجمعية العمومية

والوسيلة الثالثه ـ هى اثارة قضية الوادي امام الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة

محكمة العدل

واما الوسيلة الرابعة ـ فهي الالتجاء الى محكمة العدل الدولية مع ملاحظة ان الدفاع عن قضية الوادي امام هذه المحكمة سيكون من الناحية القانونية البحته ولو ان الناحية السياسية ستكون ملحوظة

وقال معاليه بعد ذلك ان الحكومة تعتزم تركيز المفاوضات المنتظرة فى الاهداف الوطنية التي اجمعت عليها الامة دون ان يكون للشؤون الاستراتيجية اثر فى هذه المفاوضات وان مصر ستبدأ المفاوضات بمسألة السودان لانها بعيدة عن الناحية الاستراتيجية فاذا كانت بريطانيا حسنة النية فسيتضح ذلك اثنـاء المفاوضات في مسألة السودان لاسيما بعد ان فهم السودانيون اهداف مصر واقروها وهي ان تكون الوحدة مقصوره على الشؤن الماليه والخارجية والحربية

واذا كان الانجليز جادين في المنادات بان يترك تقرير مصير السودان للسودانيين فسيسهل الوصول الي اتفاق لان هذا نفسه هو ماتريده مصر

تقوية الجيش

وذكر معاليه انه اذا كانت مصر تجد صعوبة فى الوقت الحاضر فى الحصول على الاسلحة اللازمه لتقوية جيشها فان الامر لم يصل بعد الي الدرجة التي تجعلها تتجه الي ناحية اخري للحصول على ما يلزمها من اسلحه

ولكن مصر ستعمل على تقوية جيشها بجميع الوسائل دون اعتبار لاى مجاملة فاذا اضطرها الامر فستلجأ الي تموين جيشها من أي معسكر من المعسكرات الدولية

الاتجاه الي الكتلة الشرقية

ودار الحديث بعد ذلك عن الرأى القائل بالتزام مصر موقف الحياد فى جميع تطورات الموقف الدولى بين الكتلتين الشرقية والغربيه وعن الرأى القائل بالاتجاه الى الكتلة الشرقية وقد انتهى البحث بانه ليست لمصر مصلحة في كل من هذين الرأيين وان البحث فيها سابق لأوانه

رحيل يهود العراق

بدأ ترحيل اليهود الذين يقيمون في العراق ـ وقد اسقطت جنسيتهم الانظمة العراقية المتخذه أخيرا الى امر ايل وقد سجل حتي الآن (٢٧) الف يهودي من ـ ١٢٠ الف الموجودين بالعراق

وسيرحلون بطريق الجو من العراق الى قبرص ومنها الي اسرائيل واعطت الحكومة العراقية مهلة سنة واحده ليرحل اليهود من بلادهم

أكبر مرصد في العالم

يعد مرصد (بالومار) أكبر مرصد في العالم اذ يبلغ قطر عدسته ٢٠٠ بوصه ويستطيع هذا المرصد ان يلتقط الشعاع الصادر من اية شمعة علي مسافة ٤٠ الف ميل ويمكن بواسطة هذه العدسه الضخمة ان يرتاد منطقة من الفراغ هائلة جدا لم يحدث ان ارتادها اى مرصد

فى الحى اليهودى بدمشق

انفجر لغم في الحي اليهودي بدمشق فهدم ثلاثة منازل ولم تحدث خسائر فى الارواح

وقد دل التحقيق على ان الدور التى هدمت كانت خالية من السكان وان يهوداً مجهولين هم الذين دبروا الحادث

وقد سبق لهم ان نسفوا الكنيس اليهودى فى العام الماضي وقتلوا عددا من الابرياء وغايتهم من ذلك تشويه سمعة العرب وكسب العطف الامريكي وتهيئة السبيل لهجرتهم

« « «

حل ولاية سومطره

تقرر فى المؤتمر الصحفي العام الذي انعقد فى ميدان تقرر مطـالبة الحكومة المركزية بحل ولاية سومطره الشرقية وادماجها ضمن جمهورية اندونيسيا المتحده ذلك لان الحالة السياسية والاقتصادية تدعو الي الاسراع فى مثل هذه الخطورة

وقد غادر ميدان الي جاكرتا الدكتور منصور رئيس ولاية سومطر الشرقية يصحبه وزير الاستعلامات والغرض من هذه المرحلة هو عقد مفاوضات مع المسؤلين فى جمهورية اندونيسيا المتحدة

اسألوني .. أجب

« من هو الاديب ?.. »

للاستاذ احمد عبد الغفور عطار

يسأل الأديب الفاضل حسن شفقيطي بالرياض: «من هو الاديب أهو الذى يصور مناظر الطبيعـة وشعوره وإحساسه وكل ما اتصل به من الحياة فى شعره، ام هو القصصي الذى يصور الحياة للقارىء فى قصصه بحيث يجعل القارىء يتمنى لو كان هو كاتب القصة؟»

وقد تولي هو نفسه الجواب على سؤاله إذ قال: من الاديب؟ وأجاب بصيغة الاستفهام: أهو الشاعر أم القصصي؟ كان أحدهما ـ هو الاديب مع أن الأديب ليس هو القاص وحده، وليس هو الشاعر وحسب بل كلاهما يعد أديبا ويعد أديبا ـ أيضا ـ كاتب المقالة الفنية ومقتنص الخاطرة والناقـد الفنى وكل من «عبر» عن تجاربه الشعوريه بوساطة الكلمات تعبيرا جميلا.

إن كل هؤلاء يعد اديبا لأنه عبر عن خواطره، والأديب هو الفنان الأصيل الذي يرينا الحياه من خلال نفسه ومزاجه وطبيعته وإحساسـه وتجاربه مرموزا إليها بالكلمات

هذا موجز تعريف الأديب، غير أن بعض الكلمات التي جاءت فى التعريف تحتاج الي تحديد المعني وإظهار ما نعني بـه، وأولى هـذه الكلمات: كلمة الفنان، والفنان هو صاحب الفن سواء أكان الفن أدبا أو موسيقى أو رقصا أو رسما أو نحتا أو عمارة.

وهناك فنون غير ما ذكرنا مثل فن الاعلان، وفن السينما، إلا ان الفارق بين فن الاعلان وفن الموسيقي أن الثانى مميز عن الاول بأنه فن جميل ونحن إذ نطلق كلمة الفن فأنا نريد الفن الجميل وحده لا ذلك الفن الذي يخرج عن عالم الجمال والشعور

وإذا كانت العبقرية أرقي مراتب الذهن البشرى فان الفـن أرقي مراتب الروح الانسانيـه وأعظم مزاياها واقطع دليل عليها، وهو بعيد عبقريـة الروح فى أفضل حالاتها واجل مظاهرها

والفنان الأصيل هو من بلغ تلك المرتبة العليا وجعل موضوعه (الجمال) يكشفه ويعبر عنه بوسيلته. فاذا كان موسيقيا عبر بالاصوات عن تجاربه الشعورية، وإذا كان «رساما» عبر بالالوان والخطوط، وإذا كان الفن رقصا كان التعبير بالحركات، وإذا كان أدبا عبر بوساطة الكلمات

فالأديب الحق هو الفنان الذى يعبر تعبيرا جميلا عن تجارب الشعور الانساني ويبرز صورة صادقة لجمال العالم كما يحسه هو ويظهر حقيقته فى صورة من صور التعبير تنفذ من خلال نفسه وخبرتـه ومشاعره وتجاربه

وإذا كانت غاية الفن الكشف عن الجمال والتعبير عنه والالتذاذ به فان الأدب فن من الفنون الجميلة غايته التعبير بوسيلته التي اتخذها لنفسـه عن تجربة من تجارب الشعور

والتجربة كما يقول عنها الدكتور محمد عوض محمد فى الاصطلاح الفني «ما يعرض للانسان من فكر أو حادث أو إحساس أو نحو ذلك

أما صديقنا الاستاذ الكبير سيد قطب فقـد فسر التجربـة الشعورية بالانفعال الوجداني تارة وبالانفعال بمؤثر ما تـارة أخري، ولكننا نرى أن الاستاذين الكبيرين ومعهما الأدباء والنقاد الذين اتبعوهما قد خرجوا بمعنى التجربة عن مدلولها اللغوى إلى مدلول جديد اصطلحوا عليـه لأن التجربـة فى اللغه معناها الاختبار والممارسه

وما كان هناك بأس فى إيجاد معني اصطلاحى للتجربة لو لم يكن فى العربية ما يقابل المعني الذي أرادوه

ولكن مادام اللفظ الذي يؤدى معني التجربة الاصطـلاحي موجوداً فالأولى استعماله ألا وهو «الخاطر» لأن معناه في اللغـة ما يتحرك في القلب من رأي أو معني. والها جس. والقلب والنفس ولهذا قيل. شاعر سريع الخاطر أى عاجل البداهة فى النظم

وأرى استعمال لفظ الخاطر مكان التجربة أدق وأولى، ومع هذا فانى أجيز استعمال التجربة أيضا رغبة فى اتساع معاجمنا اللغويه ولأن ذلك لا يعارض قواعد العربية

ثم نعود بعد هذا إلى سؤال الاديب الفاضل لنقـول له: إن الأدب ليس التصوير، لأنه ليس السمة الاولي للادب وليس السمة البارزه التى تميز فنا عن فن، بل هو من السمات التى يشترك فيها الادب مع سائر الفنون

ثم ان التعريف الذي ذكره للشاعر أو التعريف الذي حـدده به رسالة القاص، ليس تعريفا صحيحا، لان القصصى ليس هو وحده الذى يصور الحياة، والشاعر ليس هو الذي يصور مناظر الطبيعه، بل الشاعر ـ والناقد وكاتب المقـالة ومنشىء الرسالة ـ

البقية على الصفحة الرابعة

رياض بك الصلح

يقترح عقد مجلس الجامعة فى لبنان

افضى دولة السيد رياض بك الصلح رئيس الوزاره اللبنانية بتصريح قال فيه انه قدم اقتراحا للامانه العامة للجامعة العربية بعقد الاجتماع القادم لمجلس الجامعة العربية فى لبنان للنظر فى قرار اللجنة السياسية الخاص بفصل شرق الاردن من الجامعة.

ثم قال ان الحكومات العربية وافقت مبدئيا على هذه الدعوة وان رفعة مصطفى النحاس باشا سوف يحضر هذا الاجتماع اذا مكنته حالته الصحية من ذلك والا فان معالى الدكتور صلاح الدين بك وزير الخارجية المصرية سيمثل مصر فى المجلس

طه حسين بك

يمنح الدكتوراه الفخرية من جامعة روما

منحت جامعة روما معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف المصرية درجة الدكتوراه الفخرية • وقد اقيمت بهذه المناسبة حفلة حضرها رجال التربية والتعليم فى ايطاليا كما حضرها سعادة سفير مصر فى روما ووزيرها فى الفاتيكان

وقد القي الدكتور طه بك محاضرة قيمة فى هذا الحفل عنوانها ماهو الادب الكلاسيكى ومنح عليها درجة الدكتوراه الفخرية وتولى رياسة الاحتفال السنيور جيوسبي كاردينالو مدير جامعة روما .

(ينبع) البلد الصابر المجاهد

يساعد مدرسه الصحراء الخـــيرية بالمسيجيد

ينبع : بفتح الياء واسكان النون وضم الباء بلد على الضفة الشرقية من البحر الاحمر وهى ميناء المدينة المنورة وتبعد عنها نحو ١٧٠ كيلو وتنقسم ينبع الى قسمين قسم غربى على ساحل البحر وفيه المدينة التي كان ينزل فيها الحجاج وتدور فيها الحركة التجارية من تصـدير وتوريد ويسمي هذا القسم (ينبـع البحر) وقسم شرقى بالنسبة لينبع البحر ويسمى ينبع النخل وهو وادى فيه عيون جارية عـذبة واراض خصبة منبتة ويقدر المؤرخون عيونها بمائة وسبعين عينا وقد سبق ان نشرت جريدة المدينة عن هذه العيون. وينبع طيبة الهواء والمناخ

ينبع الميناء

كانت ينبع البحر ميناء المدينة المنورة التي يستورد عن طريقهـا ما يرد المدينة وما حولها من البحر للاستهلاك. ويصدر منها ما تصدره المدينة وما جاورها الي مصر وغيرها من مدن غرب البحر الاحمر. وكانت الميناء الذى ينزل فيه الحجاج القادمون من مصر ومن الشمال عن طريق البحر ممن يرغب في الزيارة قبل الحج. اما الذى تتأخر زيارته الي ما بعد الحج فانه يسافر منها الي بلده

كانت ينبع وقتئذ تنبض بالحياة والنشاط وتموج بالحركة ويتسع فيها العمران وكان اهلها يعيشون فى عمل مستمر يجعل الحياة سعيدة فى اعينهم ويجعل من مدينتهم مدينة كبري من مدن المملكة العربية السعوديه •

ينبع الصابره

ولما وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها امتنعت البواخر من الرسو فيها وصار نزول الحجاج المصريين والشماليين في ميناء جده كما صار استيراد ما تحتاجه المدينة المنوره من جده فهبطت فى ينبع حرارة النشاط والحياة والحركة الي ما تحت الصفر وهمدت جذوتها الا من نفس خافت يتردد احيانا •

وقد صبر اهلها ـــ وهم من الصابرين صبر الكرام على هذه الشدة وعالجوا الموقف بنزوح بعضهم عن بلادهم موقتا لطلب العيش فانتشروا في اكثر مدن المملكه • وبقى آخرون في انتظار الفرج من الله عز وجل ثم من عطف حكومة جلالة الملك المعظم

* * *

اعتقد اهل ينبع التمسوا من الحكومة الموفقة مساعدتهم بانزال الحجاج فى مينائهم • وان هذا الالتماس تحت الدرس الآن

ونزول الحجاج في ينبع من ضروري نقدم به احسن الخدمات لحجاج بيت الله وزوار حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه الخدمات هى .:.

البقية على الصفحة التالية

سمو ولي العهد المعظم

يكرم امير الكويت ودولة خالد العظم

الرياض — برقيا لمراسلنا الخاص

في مساء يوم الجمعة الماضي اقام حضرة صاحب السمو ولي العهد المعظم مأدبة عشاء فاخرة في حدائق الناصرية تكريماً لحضرة صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح امير الكويت وحضرة صاحب الدولة خالد العظم رئيس الوزارة السورية وقد شرف الحفلة حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم يحيط به ابناؤه الميامين وكبار رجال القصر وقد كانت هذه الحفلة من أعظم الحفلات وابهاها حيث كانت في جو بديع جميل بين مختلف الازهار والأشجار وعبيق روائح الورود وقد لبست الناصرية ابهى حلة واجملها وقد دعي اليها الوزراء والكبراء ورجال الدولة وقضى الجميع وقتا طيبا في ضيافة المضيف الكريم في مساء ذي طقس بديع حفظ الله سموه الملكي المحبوب في ظل مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم.

سمو الأمير عبدالله الفيصل المعظم

قدم الي ميناء جده اثر رحلته بحرية سمو الامير عبد الله الفيصل المعظم للاستجمام والراحة استغرقت اربعة ايام

وقد استقبل في جده من الكبراء والاعيان والرؤساء استقبالا رائعا ثم توجه الي الطائف فاستقبل فيها بالحفاوة التى استقبل بها في جده. وسموه كعادته يقابل المسلمين بكل بشاشة وايناس ولطف

وينتظر ان يوجه سموه جهوده الموفقة التى تبدل اثر تفكير ناضج عميق في اعداد اللازم لخدمة حجاج بيت الله الحرام والتسهيل تنقلاتهم واراحتهم بارك الله فيه وحفظه

دولة خالد بك العظم

رئيس مجلس الوزراء السوري

وصل الي المدينة المنورة يوم الاحد الماضى على متن طائرة سعودية خاصة دولة خالد بك العظم رئيس وزراء سوريه قادما من الرياض بعد ان حظى بالسلام على حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم وسمو ولي عهده المحبوب

واثر وصوله زار مسجد رسول الله ﷺ وقبره الشريف، واستراح بعض الوقت في دار معالي وكيل امير المدينة الامير عبد الله السديرى وتناول هناك كؤس القهوة العربيه والمرطبات ثم توجه الى مطار المدينة حيث استقل الطائرة الى القاهره.

وقد استقبله معالى وكيل أمير المدينة ولفيف من الشخصيات البارزة في مطار المدينة وودع في المطار بمثل الحفاوة التي استقبل بها والمعتقد ان هذه الزيارة سيكون لها اثر فعال في تقريب وجهات النظر السورية واللبنانية ويؤمل ان تقضي على القطيعة الاقتصادية بينهما

هذا وقد وصل مع دولته سعادة الوزير المفوض الاستاذ خير الدين الزركلي وسعادة وزير سوريه المفوض في جده.

وقد صرح دولته لجريدة المصرى قبل مغادرته القاهره بقوله

لقد تشرفت بزيارة جلالة الملك ابن السعود لاول مرة في عام ١٩٤٤ واني اكرر هذه الزيارة مرة اخرى وان الحديث مع جلالته تناول جميع الشؤن العربية الحاضره والمستقبله

وتكلم دولته عن قرار اللجنة السياسية بفصل الاردن من الجامعة فقال. لاشك ان الحريصين على مصلحة العرب قابلوا نتيجة ابحاث اللجنة السياسية باسف شديد وذلك لماظهر من خلاف في الاراء والاتجاهات رغم مابذل من جهود للحيلولة دون الوصول الي هذه النتيجة التي قد تؤثر على الجبهة العربية وان ذلك كان نتيجة اصرار المملكة الاردنية على ضم جزء من فلسطين دون وجه حق في ضمه الى بلادها لانه من صميم فلسطين التى كان العرب يعملون على الاحتفاظ بكيانها واستقلالها وفقا لرغبات المواطنين الفلسطينيين سواء كانوا مقيمين الآن في ذلك الجزء او مشردين في مختلف الاصقاع.

اما اذا كان بعض الساسة عمل للتفرقة بين العرب والحيلولة دون عقد معاهدة الدفاع المشترك فانهم سوف لا يصلون الي بغيتهم هذه لان الدول العربية حريصة كل الحرص على وحدة العرب وعلى كيان الجامعة

واني اعتقد تمام الاعتقاد انه بعد ان تبين لي من الاتصالات التى جرت بيني وبين اولي الامر في الدول العربية بخصوص معاهدة الدفاع المشترك انها لا بد سائرة الى التحقيق في وقت سوف لا يطول امده لان الاتجاه الجديد يجب ان يكون على اساس هذه المعاهدة وشروطها بدلا من الاسس التى كان العالم سائر عليها بموجب احكام ميثاق الجامعة العربية والتي دلت التجارب على انها لا تفي بالغرض المقصود

ولئن بدت في جو الجامعة سحب مظلمة في الوقت الحاضر فلا ريب في أن مواصلة جهود المخلصين ستؤدى الي انقشاع هذه السحب بحيث يعود الجو صافيا فيسير ركب العرب في طريق معبد مستقيم مجتازا كل عقبة تحول دون سيره في سبيل الدفاع عن كيانه ومصالحه تجاه كل معتد

سفر الدواليبي الي انقره

وقال دولته عن سفر الدكتور الدواليبي الي موسكو لعقد معاهدة تجارية ان معالى الاستاذ الدواليبي في دمشق ولم يسافر الى موسكو وسيسافر الي انقره في محادثات لعقد معاهده تجارية مع جارتنا تركيا

ولاشيء يمنع من عقد اتفاق تجاري مع روسيا وذلك كما نعقده مع اية دولة اجنبية أخري ما دام تبادل المنتوجات معها سيعود علينا بالنفع:

وقال عن استقالة الاستاذ الدواليبي انه لا صحة مطلقا لما نشر عن استقالة زميلي الأستاذ معروف الدواليبي:

وعلم بعد ذلك أن هذه الخطوات المباركة لم تكن الا بعطف وعزيمة حضرة صاحب الجلاله وسمو ولي عهده المحبوب فدعي لهما بالتوفيق وطول العمر

سعادة

الامير عبدالرحمن السديري

برحنا على متن الجو الي جده سعادة الامير عبدالرحمن السديرى نجل معالى وكيل امير المدينة المنورة وقد ودع في المطار من معالى والده ولفيف من الشخصيات البارزه، وسيواصل سفره الكالبعود للمدينة قريبا بقية العائله رافقته السلامة

ضابطا مرور

علمنا من حضرة مدير الشرطة خليل بك هجانة انه تلقي من الطابطين المبتعثين من ضباط شرطة المدينه الي مصر لدراسة انظمة المرور والتمرين عليها انهما انجحا وستنتهى دراستهما والتمرين بعد اسبوعين ويتوجهان المدينة

وهذان الظابطان ابتعثا مع البعثة التى توجهت الي القاهرة من الامن العام لهذا الغرض فنتمنى لهما التوفيق والسداد

الحجاج المصريون

١٨ الف

استقر الرأي في وزارة الداخلية المصرية على تحديد عدد حجاج هذا العام في درجات السفر الثلاثة بثمانية عشر الفاً

ويرجع هذا التحديد الي اعتبارات تتعلق برفاهية الحجاج

من اعمال

الخبير الزراعي بالمدينة

يقوم الخبير الزراعي بالمدينة الاستاذ ابراهيم حسونه بجولات يومية الي البساتين والمزارع في المدينة ويقوم مع ذلك بتقديم الارشادات الفنية الزراعية للمزارعين فيما يتعلق بغرس الاشجار وزرع الحبوب والخضار وطرق الري والحرث الذي من شأنه ان يوفر كثيرا من اتعاب الفلاح ونفقاته

فنلفت نظر الفلاح المحترم الي اتباع ارشاداته وتطبيق نظرياته فالفرص لا تعوض واكتساب الوقت اجدى والله الموفق

زينل ورضا

جده — غادر جده الى الطائف صاحبا السعادة الشيخ يوسف زينل ومحمد بك رضا للاستجمام والراحة وكان في توديعهما في جده واستقبالهما في الطائف لفيف من الوجهاء والاعيان. وهما أصحاب البيت التجارى العريق المعروف في جده وقد اشتهر هذا البيت بتواضعه وامانته ومعاملته الطيبة

اجتماعيات

* برحنا الي جده بطريق الجو فضيلة الاستاذ ضياء الدين رجب مساعد مدير الاوقاف العام بعد ان مكث في المدينة نحو شهر قام في خلاله باعمال هامة في الاوقاف سيكون لها أحسن الاثر في زيادة واردات الاوقاف وقد نشر عن بعضها في غير هذا العدد

* قدم الى المدينة من القاهرة للزيارة معالي وزير الاوقاف المصرية سابقا الاستاذ محمد باشا الجزائري مع حرمه فنرحب به

* وصل المدينه الاستاذ السيد يسين طه مدير مطبعة الحكومة وقد علمنا ان المطبعة ستستورد مطابع لطبع الالوان وان مقرها سينتقل الي مكان اوسع في اجياد بمقر وزارة المالية ليتمنى تحقيق جميع اهداف المطبعة التقدميه

كما وصل المدينة السيد صالح طه مدير لاسلكي رابغ والسيد احمد عطار

* غادر المدينة الي القاهرة جوا الشيخ عبدالله بن جبر من اثرياء ينبع وتجارها باسرته وكان في توديعه اخوه الشيخ عبد الحميد بن جبر ولفيف من اعيان ينبع وبعد توديعه غادروا المدينة الى ينبع

* مر بمطار المدينة في طريقه الي القاهرة للتداوى الاستاذ محمد سالم الحجيلى مدير مالية المدينة. وقد وكل الاستاذ عبدالمحسن برى مدير محاسبة المالية للقيام بعمله مدة غيابه تمنى لها التوفيق

* وصل الى المدينة باسرته للزيارة الشيخ على حافظ كاتب الواردات بمالية مكة

* احتفل بقران الشاب محمد على عطا الله من كريمة السيد عبدالله جعفر رئيس كتاب البلدية. كما احتفل بقران الشاب حسن لاذقاني من كريمة السيد على كاخي رئيس كتاب المحكمة المستعجلة واحتفل بقران الشاب عبدالعزيز شاهيني من كريمة السيد جعفر خيارى مدير لاسلكي المسيجيد

* غادرنا الى جده فمكة الاستاذ محمد سعيد آدم. وله كلمة عن زيارته للمدينة وعد بنشرها في المدينة.

* تعين الاستاذ جميل الطف مفوضا في القسم العدلي بالمدينة وباشر عمله وهو من رتبة مفوض ممتاز.

* وصل الى المدينة من المسيجيد الاستاذ سالم داغستانى مدير مدرسة الصحراء بعد ان تم الاختبار كما قدم السيد جعفر خيار مدير اللاسلكى

سعادة

ابراهيم بك شاكر

وصل الى جدة من القاهرة سعادة ابراهيم بك شاكر رئيس الشركة العربية للسيارات وهو أحد الاثرياء السعوديين الذين لمع نجمهم وارتفع اسمهم

وما كاد يصل حتى خف للسلام عليه كثير من الشخصيات البارزه ولفيف كبير من اصدقائه ومحبيه فنهنؤه بالسلامه ونرحب به

رسالة بيشة

* وصل الي بيشه المفتش المالى المركزى بمنطقة عسير الشيخ حسن حكيم عائدا منها بعد ان أقام بها مدة من الزمن وقد باشر اعماله التفتيشيه في ماليه بيشه وبقية الدوائر الجبائية

* وقد أقام له كل من سعادة أمير بيشه الامير محمد بن هديان وفضيلة قاضيها الشيخ عبدالله بن حسن ومدير ماليتها الشيخ عبد القادر قاضي حفلة غداء تكريمية حضرها الرؤساء والاعيان

* كما وصل اليها الاستاذ حسين عاس المصرى مفتش المعارف بعد ان قام بدورة تفتيشية ايضا على مدارس مقاطعة عسير وقد آب منها فزار مدرسة بيشه وتفقد فصولها وأبدى أعجابه ثم غادرنا في طريقه الي مكة المكرمة بعد انهاء مهمته

* تعين الشيخ محمد العبد العزيز الحصان ملاحظا لأدارة اللاسلكي والبريد وقد وصل وباشر عمله الجديد

رسالة عنيزة

* مر بمدارس عنيزه الاستاذ محمد النجار المفتش بالمعارف وقد سر من تقدمها وسجل أعجابه بها

* وصلت الى عنيزه مكينة ارتوازيه لشركة كوطنيه

* بوشر العمل في مكينة الطحين التى استوردوها الاخوان صالح وعبدالرحمن الهذيل

* تعين الشيخ ابراهيم الحمد الحبودل مدير الزراعة بعنيزه وما جاورها فنتمنى له التوفيق

* قدم من الرياض الحاج عبدالله السعدي نجل علامة القصيم فضيلة الشيخ عبد الرحمن الناصر السعدى

* تعزم مديرية المعارف العامة فتح مدرسة ليليه لحضرات المدرسين فلهامنهم ومن الاهلين خالص الشكر

* غادرتنا الى مصر البعثة الأزهرية الموفده لمعهد عنيزه السعودى وتتألف من الاساتذه. محمد الدناصورى. ابراهيم عيسى. محمد قنديل وقد ودعوا وداعا حارا من قبل سعادة الامير وفضيلة الشيخ عبد الرحمن بن سعدي وكافة رجالات العلم في هذه البلاد

* قدم الى هنا الاستاذ جودة سليمان الصيدلى بمستوصف عنيزة المنتظر فتحه قريبا ان شاالله

* انتقل الي رحمة الله الشيخ حمد الحمد الله كبير من اعيان عنيزة تغمده الباري برحمته واسكنه فسيح جنته

* هطلت امطار غزيره علي عنيزه سالت علي أثرها الوديان الصغيرة والكبيره

* اهالي بلده الوشزية يكررون رجاءهم لمديرية المعارف العامة ويطلبون منها فتح مدرستهم

* قدم الى هنا مجموعة من شباب الوطن الأفذاذ من مكة المكرمة والاحساء والبحرين والكويت فعلى الرحب والسعة

رسالة حائل

* لاتزال هذه المدينة حائل تنتظر عطف سعادة مدير البريد والبرق العام بنقل البريد اسبوعيا على السيارات بين حائل والمدينه ولا نريد ان نصف ما في ذلك من مصلحة فسعادته خبير بكل شيء.

رسالة ينبع

* قام السيد عبد الله عاشور بمشروع طحين الحناء وهذا المشروع الثالث اثر مشروع الكهرباء ومشروع الطحين فنحث المزارعين الكرام بتشجيع مشروعهم ونرجو من السيد عبدالله مواصلة جهوده في سبيل راحة الجمهور ونرجو من تجارنا الكرام القيام بمشروعات أخري من شأنها أن تحقيق آمال البلاد

* غادرنا الوجيه عبد الله جبر الى جده وسيواصل سفره الي مصر

أسماء المتبرعين

للنادي الادبي

بمدرسة دخنه في الرياض

— ٣ —

(٥٠) ريالا من عبد الله ومحمد أبناء سعد الرشيد

من عبدالله بن دخيل خمسة مقاعد خشبية للطلبة، ومن عبدالعزيز بن فضيلة الشيخ محمد — ٨ مقاعد

(١٠) ريالات من صالح بن فهد الطياش، وابراهيم بن محمد بن سليمان وعبدالله الحسيني

(٥) ريالات من كل من عبدالله بن عبد الكريم واحمد العبد العزيز الجار الله (انتهى)

في البريد

فتي اليمامه

الدرعية — حمود بن شبيب بعث لنا بكلمة شعرية يشكر فيها فتي اليمامه على قصيدته التي نشرها في العدد ٣٣٦ من هذه الجريده وكنا نود ان ننشرها لولا … فنعتذر اليه

الضبط والجناح

عنيزه — عنزى، يرجو من سعادة مدير المعارف العام التفضل بفتح مدرسة في حارة (الضبط) واخرى في (الجناح) وذلك لبعد هاتين المحلتين عن المدرسة الموجوده ولحاجة اهلها الملحه. ويشكر سعادته على عنايته بعنيزه وفتحه المدارس بها.

حنين

الرياض — عبدالعزيز العبدالله السديرى له قصيدة يحن بها الي مرابع الجوي وعهد الصبا بعث لنا بها مراسلنا في الرياض لنشرها فنعتذر لها حيث لم نتمكن من النشر

خمس مدارس

حوطة بني تميم: محمد بن مطلق يتكلم بلسان أهل الحوطه فيشكر سعادة مدير المعارف العام الشيخ محمد بن مانع لأتباع أرشادات صاحب الجلالة في تعميم المدارس وفتحها في كل مكان ويشكر فضيلة الشيخ حمد الجاسر معتمد المعارف في نجد على جهوده الموفقة

ويرجو فتح خمس مدارس التى صدر الامر بفتحها في بلدة الحوطه والحلوه و نواحيها ونشرت عنها جريدة المدينة

تقدم الرياض

ضاحية من ضواحي الرياض فهد بن عبدالله بن دخين يقول. انه نزح عن الرياض مدة سنه كاملة في طلب الرزق وعاد الي الرياض فوجد فيها تقدما عمرانيا وأنشاطا فكريا ورقيا أجتماعيا لم يعهده منذ سنه

انتخاب السيد جـــلال بايار
رئيسا للجمهورية التركيه

انتخب المجلس الوطني الكبير السيد جلال بايار رئيس الحزب الديمقراطى الذى نال أغلبية ساحقة فى الانتخابات الاخيره رئيسا للجمهورية التركية خلفا للرئيس السابق عصمت اينو نو بأغلبية ٣٨٧ ضد ٦٤ صوتا نالها الجنرال عصمت اينو نو

وكان اول المهنئين للرئيس الجديد الرئيس السابق عصمت اينو نو

وقد سبق ان اشغل السيد جلال بايار رآسة احد البنوك التركية كما تقلد منصب رآسة لوزارة ووزاره الخارجية والاقتصاد

الوزارة التركيه

وبعد ان اقسم رئيس الجمهورية الجديد اليمين الدستورية في المجلس الوطنى الكبير عهد الي دولة السيد عدنان مندرس بتشكيل الوزارة التركية الجديده فالفها وقد اذيعت اسماء بعض الوزراء وهم·

رفيق شوكت : للدفاع الوطنى
ركن الدين نصوح : للداخليه
فؤاد اكبرلو : للخارجية
خليل عيان : المالية

العرب يشترطون
اعادة اللاجئين

ادلى سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية بحديث فى القاهرة جاء فيه: ان الدول العربية ارسلت ردها الى لجنة التوفيق الدولية الخاصة بفلسطين وضمنته شروطها بالاشتراك في محادثات جنيف التى تحدد لبدئها يوم ٢٣ الجارى وهى ان يسلم اليهود اولا قبل كل شيء باعادة اللاجئين العرب الى بلادهم وان يكون مشروع التقسيم الاصلى الذي اقرته هيئة الامم قاعدة المفاوضات

استقالة السيد يالتشين
من لجنة التوفيق الدوليه

قدم السيد حسين يالتشين ممثل تركيا فى لجنة التوفيق الدولية الفلسطينيه استقالته من منصبه

وقد قال انه رأى وجوب اتخاذ هذا القرار بسبب الهزيمة التي مني بها حزب الشعب الجمهورى فى الانتخابات التشريعية وهو ينتمي لهذا الحزب وقال ان هذه الهزيمة جعلته بعيداً عن المناصب البرلمانية الرسمية وبذلك يجب ان يترك للحكومة الجديدة تعين خلفه فى هذا المنصب

الكتل البرلمانية
توافق على الدستور السوري

من دمشق: ان الكتل البرلمانية الثلاثة وهى الكتله الشعبية وكتلة الاحرار الديمقراطيين والجبهة الاشتراكية الاسلاميه قد اتفقت على المواد المقترح تعديلها في الدستور

ينبع الصـــابرة
بقية المقال المنشور على الصحيفة الاولي

وقايتهم من حرارة الشمس والسموم القاسى اثناء تنقلهم بين ينبع — المدينة — جده

فالحاج اذا غادر ينبع فى العصر وصل المدينة فى الليل بعد العشاء ثم يغادر المدينه فى العصر فيصل الى بلدة رابغ فى الليل.

ورابغ وما بعدها حتى جده منطقة ساحلية باردة تخف فيها على المسافرين وطأة الحرارة، وبنزول الحجاج في ينبع يمكننا ان نحقق الهدف السامى التي تهدف اليه الحكومة من خدمة الحجاج وتـوفير راحتهم وتسهيل سبل تجولاتهم

ويخفف وقوف البواخر التجارية مع بواخر الحجاج - في ينبع الضغط الشديد الذى ينشأ من كثرة البواخر التي ترسو فى جده فيرفه عن الموظف والعامل ويتفرغ لتنسيق عمله وضبطه وللانتاج النافع

وان جريدة المدينة تلفت نظر ادارة الحج العامه والمصالح العامة ذات الاختصاص فى الدولة لدرس هذا المشروع — الذي ينجم عنه احياء بلد ميت — واعادة المياه الي مجاريها به ويفيد الحجاج الكرام

ينبع المجاهده

عرف اهل ينبع بالذكاء والنشاط والاخلاص، واشتهروا باكرام الضيف والالتفاف حوله والمبالغة في تسليته وازالة الوحشة عنه فقد قدر لي ان ازور ينبع مرتين قبل عدة سنوات واستطيع ان اقول — فى صراحـة — انهم حببـوا الى ينبع واهلها والحياة فيها وها انا ذا دائم الحنين اليها

تتبرع للصحراء

وقد جاهد اهلها جهاد الابطال فى السعى وراء الرزق وتغربوا وانتشروا في انحاء المملكة وسلك كثير منهم اكبر الاعمال فى الدولة وساهموا في بناء جهازها وكنت اظن ان جهادهم يقف عند هذا الحـد حتى فاجأنا الشيخ على حسين زارع احد اهالي ينبع بقوله فى خطاب له «ان ينبع تقدر الجهود المثمرة التي تبذلها مدرسة الصحراء الخيرية في المسيجيد في تعليم الباديـة وبث الثقافة في الصحراء وان اهلها تقديرا لجهود المدرسة قد جمعوا مبلغ (٥٠١) ريال مساعدة للمدرسة وان الذى قام بهذا المشروع هم

الشيخ عبد الحميد جبر والشيخ زارع مفريل والشيخ محمود وعبد الله خطيب والشريف جاسر بن عبدالله والشيخ على حسين زارع

وقد وصل المبلغ المدينة ودخل صندوق المدرسة

لقد آمنت وانا اري هذا المبلغ يمشي الي صندوق المدرسه ان ينبع لن تموت وان اهلها الذين يحملون مثل هذه الروح العاليه وهذا الصبر الطويل وهذا الجهـاد المتواصل والذين يوجدون من الضعف قوة ومن الشدة رخاءاً، ومن القليل كثيراً، ومن الموت حياة والذين يؤثرون على أنفسهم في سبيل الله وفي سبيل الصالح العام سوف يعيشون ويسجلون في التاريخ ما يسجله ابطال الرجال في الاعمال من مثل عليا تحتذى

فنحيي أهل ينبع اينما كانوا ونبارك جهادهم وجهودهم ونسأل الله لهم تحقيق الآمال

١ - رابغ بلد زراعى
المناطق الزراعيه فيه

ان رابغ منطقة زراعية بها تربة خصبة جداً تكاد تكون ممتازة إلا أن يد العمران الزراعى لم تمتد اليها اللهم الا الزراعة العادية وتتوقف على نزول الامطار والسيول

وهى مع ذلك زراعة قليلة النفع كثيرة المتاعب والعناء، وخير ما يستفاد منها الآن هو النخيل الذى يبلغ خمسين الف نخله تقريبا ومتوسط محصول النخلة الواحدة نحو عشرين اقة من التمر، وتربة رابغ صالحـة لزراعـة كل نوع من الحبوب والفواكه والأشجار كما يقول أحد الخبراء الذين مروا بها منذ اعوام، ولا ينقصها الى الايادي الفنية العامله فعسي أن تنظر مديرية الزراعة الي هذه المدينة نظرة تتناسب مع مكانتها وأهميتها ومع تربتها الزراعيـة الممتازة.

ويتبع رابغ مناطق رئيسية أخري كمنطقة حجر ومنطقة قديد وخليص وكلية والخريبة ومستوره وثول وعسفان الى غير ذلك من المناطق الواسعة غير أن هذه المناطق تختلف فى حالتها الزراعية اختلافاً بينا وهي كما يلى

- اولا - منطقة حجر تكثر فيها العيون الجارية التى تبلغ تسعه عيون ويروي بهذه العيون مالا يقل عن سبعين الف نخله ومحصول النخـلة الواحدة نحو قنطار من التمر

وتقل فيها بل تكاد تنعدم زراعة الحبوب بأنواعها والفواكه والخضار فحبذا لو استغلت هذه العيون استغلالا فنياً يدر على اهلها وعلى البلاد خيراً كثيرا

- ثانياً - منطقة قديد تكثر فيها العيون والآبار وارضها تصلح لانتاج انواع الحبوب والثمار اذ بها مالا يقل عن (١٢) عينا ومالا يقل عن خمسة عشر الفا من النخيل المثمر، وتروي من هذه العيون والآبار، ويقـوم أهلها بزراعة الدخن والذره الي جانب عنايتهم بالنخيل إلا أن هذه الزراعة قليلة الفائدة نظراً لأنها زراعة غير فنية ويباشرها أناس فى غاية من الجهل والفقر

- ثالثا - منطقة خليص تقل فيها العيون حيث لا يوجد بها الا خمسة عيون. ويعتمد اهلها في زراعتهم على الآبار (السواني) والسيول وتكثر فيها زراعة الدخن والذرة وتربتها الزراعية واسعة جدا وفي غاية من الخصوبة وبها مالا يقل عن عشرين الف نخلة تقريبا

- رابعا - منطقة الخريبة. منطقة زراعية يعتمد أهلها على العيون والآبار والسيول وبها النخيل كثير جداً كانت مضرب المثل في جودة ثمارها وكثرتها إلا أن الجدب الذى استمر فيها اكثر من عشر سنوات أفقدها مركزها الزراعى اذ مات ٩٠ فى المية من نخيلها وغارت عيونها وابارها وهجرها معظم سكانها وقد استعادت نشاطا نسبيا فى هذا العام من جراء الامطار والسيول فعاد اليها قليل من سكانها يباشرون مزارعهم في ضعف شديد

رابغ سليمان سليم

المدينة في أسبوع

اللحم

في أشبه من لمحة البصر قفز سعر اللحم من ثلاثة ريالات الى اربعة ونصف قسته، وليس من سبب في ارتفاع هذا السعر الاثر اولئك النفر من الناس الذين لاشأن لهم الا التلاعب بالسوق ليجعلوا من الاحتكار واللف والدوران ماده ثرة لنمو لهم والعبث بمقدارت العامل والفقير

انني أعتقد ان هؤلاء الناس سيحاسبـون حسابا عسيراً على جرأتهم هذه، انني حاولت ان أذكر اسماء بعض من هذا ديدنهم في السوق ولكنى آثرت الاشارة على التصريح الآن ولعلهم يؤثرون الرحمة على القسوة والرخاء على الشدة فيعملون ما عليه يشكرون

المرور فى المسجد

من الضروري العناية بتنظيم المرور في المسجد النبوي فأن الشخص الذي يريد المرور من باب السلام او من باب الرحمة الي مؤخر المسجد يصادف كثيرا من المشقة لجلوس المصلين في الرواق الذي بين البابين والرواق المواجـه لباب الرحـة

أنني لا اعرف كيف ينظم المرور في المسجـد ولكنني ألفت نظـر المختصين بذلك في المسجد النبوي فأن لهم فيه ارآءا مصيبة

احداث باب في المسجد

يكاد ينعقد الاجماع من كل من دخل المسجد النبوي ومن أهل الحل والعقد ان المسجد النبوى فى حاجة قصوي الى فتح باب جديد فيه

ويكاد يجمع الناس على ان محله بالقـرب من باب الرحـة فى الجهـة الشمالية بالجدار الغربي

ومع هذا الاجماع فأن فتح هذا الباب تأخر وان من اسباب تسهيل المرور في المسجد النبوي فتح هـذا الباب واني ارجو والح فى الرجاء ملتمسا من جهات الاختصاص فتح هذا الباب ليلمس المسلمون فائدته (ويذكروني بخير)

الكـلاب

كانت الشكوي من هجوم الكلاب على الاولاد والمشاة مقتصرة في جهة احداما اليوم فأهل باب قبا واهل باب الشامى واهل اكثر محلات المدينة تعج بالشكوي من عدوان الكلاب لا ادري لماذا مال صبرها في هذه الايام ولماذا يفسح لها هذا المجال والي متي الانتظار هل ننتظر حتى تصير لها ضحايا كثيرة؟!

مشاهد

اختبار
الشهادة الابتدائية

بدأ يوم السبت الماضي اختبار الشهاده الابتدائية بالمدينة المنوره وقد شكلت هيئة الاختبار من السيد مصطفى عطار رئيسا والاستاذ صالح الحيدرى مساعدا ومديري المدارس الاميرية الثلاث الاستاذ الشيخ محمد عبد الكريم مدير المدرسة الناصرية والاستاذ السيد ماجد عشقي مدير مدرسة النجاح والاستاذ صالح اخرجي مدير المدرسة المنصوريه

الفيضان في العراق
يغرق منطقة الكراده

طغت مياه دجلة على منطقة الكراده وهى تبعد ٧ اميال عن شرقى بغداد وقد اجتاحت المياه جزءا كبيرا من بساتين هذه المنطقة وعددا من دورها وتقدر المنازل الغارقة بخمسة آلاف منزل تهدم منها بضع مئات واصبح ما يزيد على ٢٠ الف نسمه بلا ماوي ولم تقع خسائر في الارواح وتقدر الخسائر المادية بنحو مليون دينار·

وقد جري هذا الفيضان نتيجة لانهيار في جسر النهر وقد حاولت وحدات العمال سد هذه الثغرة ولكن استمرار ارتفاع مياه النهر قد اجتاح الموانع والسدود وطغت مياه النهر

وقد جندت الحكومة آلاف من العمال ورجال الجيش والبوليس لسد الثغرة واشرف سمو الوصي على عرش العراق والوزراء على عملية الانقاذ فى المناطق المنكوبة والفت لجنة رسمية لاغاثة المنكوبين وتأمين حاجياتهم

ويؤخذ من النشرات الرسمية الاخيرة ان مياه الفيضان اخذت في الانخفاض وان الخطر قد زال

واحة الشعر

قلبي...؟

ياويح قلبي كم أراق الجمال
عليه سحر الوجود
وعانقته الورود
على بساط من نسيج الخيال
رفت عليه الزهور
وناغمته الطيور
ورفرفت بين يديه الظلال
أشوانة بالهوى
تشكو لهيب الجوي
وترنمي تحت الربي والتلال
* * *
وكم طوي الليل يناجي الحبيب
نجوي الهوى والغزل
والليل يحمى القبل
والنجم في الآفاق مثل الغريب
يرنو وفي نظرته
ماشئت من حيرته
والبدر يسرى بفؤاد كئيب
تحت جفون النجوم
وفوق صدر الغيوم
والكون غرقان بكل بصمت رهيب
* * *
ياويح قلبي نال أقصى المنى
وذاق خمر الحنان
ففيم يشكو الزمان!
وساهر الليل وما من سني..
غير جفون الحور
تضفى عليها النور
وأبصر الفردوس لما رنا
الي محيا الحبيب
ففيم يشكو اللهيب؟
وفيم يخشى من عوادي الضني؟

المدينة المنوره : محمد هاشم رشيد

فكاهات شعريه

لاش

وهجرتني لما علمت بانني اصبحت لاش
والكيس عندي فارغ والحب قد اضحي بلاش
واخذت تنفر مبعدا وكانني بعض الخشاش
اني رضيت عن المعي بعد المناضر بالطشاش
ونسيت حبك بعدما ملطت في عرض القماش

« المداوي القديم »

اعلان

معروض للجميع البلاد المشهية أم الخطار السدية الواقعة بجزع قباء بما أحتوت عليه من أرض ونخيل وابار دامره وعامره ومكنه مار كه فكتوريا قوة أربعة خيل بطرمبتها وبواريها الراكبه عليها معرفونها الافرنجي. تسليمها للمشتري عند عقد البيع فكل من له رغبه بالشراء فليراجع الدلال احمد سليم — بالمدينه المنورة

من هو الاديب

بقية المقال المنشور على الصحيفه الاولى

يصورون الحياة وإن كانوا يتفاوتون في ذلك والقصصي وكل هؤلاء وغيرهم من الادباء يصورون مناظر الطبيعة، وليست الفوارق بين القاص والشاعر ما سرده الاديب السائل بل هناك فوارق غير تلك وما ظنه فوارق ليس كذلك لان الشاعر والقاص يصدران من نبع واحد هو الشعور الانساني ثم تختلف خطوط السير وأسلوب العرض ومادة البناء وطريقة التعبير

وتعريف الشعر غير تعريف القصة لان القصة تتكون من موادومو ادها الشخصيات التي تضطرب في عالمها وتكون إحداها أو بعضها لبطل الذي ترتبط به القصة وتدور الحوادث حوله والبيئة التي تعيش فيها هذه الشخصيات، والفكرة التي تبنى عليها الحوادث

ومادة الشعر غير مادة القصة، فالحياة بخيرها، شرها وجمالها وقبحها قصة وليست شعرا إلا إذا أخذنا منها أعظم ما فيها ووضعناه في قالب شعري

القصة حياة بكل ما فيها ومن فيها والشعر خلاصة الحياة لانه تعبير عن حالات خاصة لا تعرض للانسان إلا في لحظات خاصة

واتساع مجال القصة كفاء لاتساع الحياة أماقيود الشعر فتضيق بذلك الاتساع ولا يتسع إلا للتجربة الشعورية التي تبلغ فيها النفس أشد درجات الانفعال ولا ترضى بالفقفقة التي تمد من صميم القصة

ثم في القصة خطوط سير ورسم شخصيات وتصوير البيئات وازدحام آراء وأفكار، والشعر لا يتسع لكل ذلك لانه حبس قوى الطاقات الانسانية المنفعلة في الكلمات تنطلق في نفس القارىء حتى يحس ما أحس الشاعر ويحيا التجارب الشعورية في نفسه كما أرادها الشاعر

وهناك فارق بين القصة والشعر هو القالب الذي يختص به الشعر وحده ولا يشاركه فيه غيره، فالشعر وزن وقافيه يخلقان في جوه الموسيقى اللفظية والمعنوية بل يجعلان الألفاظ نفسها «أوركسترا» يتألف من أصواتها النغم الرائع الجميل

ويختلف الشعر عن القصة في أسلوبه وطريقة عرضه لان الطاقة الانفعالية في الشعر قوية منطلقة فالاسلوب الذي ينتظمها يتلألأ بالسحر ويمتاز بالتساوق وهو صحبة النغم للغناء في اصطلاح الموسيقى ويرسل ظلالا تنبعث من الايقاع اللفظي وتجاور الكلمات في سلام

ويظهر من هذا أن لكل من الشعر والقصة — وان كان كلاهما أدبا — طريقا خاصا وكيانا خاصا وعالما خاصا به

الآن وقد وضحت «العلامات الفارقة» للشعر والقصة واستبانت سبلها فقد أصبح من السهل أن نعرف حقيقة الشاعر وحقيقة القاص بعد أن عرفنا أن كليهما يعد أديبا كما يعد كل من عبر عن خواطره أو تجاربه الشعورية أديبا

ونقصد هنا الاديب المطبوع الحق لا الاديب الزائف الذي خفت موازينه ونقصد الادب الصحيح لا الادب الرخيص، ونقول عن الثاني أدبا تجوزا، لان الادب لا يمكن أن يطلق إلي على التعبير الجميل عن تجارب الشعور بوساطة الكلمات وكل ما نقرؤه في صحفنا مما كان في قالب النظم والنثر ليس أدبا ألبتة إلى النادر ولكن أين من يفر قون؟

إن الرقص فن جميل يعبر بالحركات عن تجارب الشعور فهل تعد الحركات الخطرة غير الموزونة والتي لا ضابط لها رقصا، كلا إن الرقص ليس الى تعبيرا عن أدق خوالج النفس وخواطرها بحركات مضبوطة موزونة لا فضول فيها ولا نقص بها ولا خلل في أدائها وكذلك الأدب تعبير بوساطة الكلمات عن تجارب الشعور، ولكن ليس كل تعبير بالكلمات يعد أدبا

وكذلك لا يعد أديبا إلا من كان فنانا أصيلا يحسن التعبير عن تلك التجارب الشعورية بوساطة الكلمات أماما نقرؤه في صحفنا فليس أدبا بل هو اشبه بالتمارين المدرسية منها بالفن الرفيع.

ثقافة طبية

امراض السرطان

هذا السرطان الفاتك الذي يقض مضجع الانسانية فيذيقها من ويلاته وينهش لحمها فيذيبه. ويدفع بصاحبه قدماً الى الهاوية. هذا الخطر المعجم يكاد يفترس ضحاياه جميعها فيذهب بهم الي دار الفناء ان لم يعالجوا او يعالجوا سريعا وفقا للتعليمات والارشادات الطبية والتي تقدمها دائما المجلات الطبية لأبنائها الحاذقين الذين يسمون الى تلقي أبنائها بصدر رحب ويسمون في صالح المجموع قبل ان يسعوا في صالحهم

ولقد بدأ علماء الطب عند أكتشاف مرض السرطان يحاولون القضاء على هذا المرض الفاتك وبالغير المشهور عن هؤلاء العلماء الذين يريدون اسعاد البشرية وبه وحده استطاعوا ان يكونوا في عون المريض وان يقفوا في وجه هذا المرض وقفة المدارع القوي وينقذون المريض من بين يديه

وتيسر للعلماء بعد لأي ان يثبتوا في لوحة التاريخ اول مجهود من نوعه فأضافوا الى معلوماتهم معلومات اوفى أوسع واثبتوا فعلا ات وان لم يكن للسرطان جرثوم خاص يري بالمجهر — ان في مقدرهم ان يقدموا للانسانية شيئا جديدا فلقد اثبتت التجارب — بعد أخذ العينات الدموية الخاصة بالمريض بالسرطان مثبته حالته اثبتت ان دم الاول يتخثر بسرعة وفي وقت اسرع من الوقت الذي يتخثر فيه دم السليم ووضعوا في جداولهم اول الهدى في هذا الموضوع. واخذوها كنتواقاولي في اجاثهم العلميه

ومرض السرطان من الامراض المؤلمة والتي تكره المصاب بها في الحياة وما عليها يصاب به الشيوخ والشباب سواسيه لا فرق بينهم وبين الجنس اللطيف في الاصابة به

ابو الهدى خاشجي
غالب حمزه ابو الفرج

اعلان

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه أنهى اليها محمد عبد الرحمن شاهين بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعه خارج باب الرشادية بأرض القاضية البالغ مساحتها ثمانية عشر مخزنا المحدودة قبلة الطريق، شمالا الطريق العام وغربا الطريق الفاصل بينها وبين بيت البغدادى وشرقا محل صالح خاشقجي ونظام حيدر الهندى المحتكرة أرضها باربعة قروش دارج لكل مخزن، ويطلب اعطاءه حجه تملكها فمن له معارضه التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ولذا حرر

ركن الزراعة

١- المواح

ماهى ؟ وكيف تغرس ؟ وفي اى ارض ؟ وماهى طرق الرى ؟ وكيف تقلم

يسرني ان اتقدم للمزارعين بهذا البحث عن المواح على صفحات جريدة المدينة اثر سؤال قدم الي فاقول.

المواح هى البرتقال بانواعه والليمون بانواعه واليوسفى والجريبفروت والنارنج والاترنج

البذور

تختار بذور الليمون البنزهير او بذور النارنج الجيده السمينة وعمرها سنة واحدة ومن الثابت ان بذور النارنج اجود كثيرا وله ميزات تفوق بذور الليمون. وتلك البذور تستعمل اصلا للبرتقال أو اليوسفى أو الليمون نفسه أو الاصناف الاخرى بعد تجهيز تربة الحوض وخلطها بالسماد البلدي المختمر والرمل إن كانت تربته طينية متماسكة ويفضل عمل تعاريش من السعف على ارتفاع مترين لتقيها حرارة الشمس وقت صغرها او نباتها

كيف تزرع

تزرع البذور المختارة في الحياض بخطوط تبعد ٣٠ سنتمترا عن بعضها و٢٥ سنتمترا بين البذور والاخري ويكون عمقها ٥ سانتمترات ثم تغطى بطبقة ناعمة من التراب والرمل ليسهل على البذرة اختراق الطبقة العليا الجافة عند نموها.

ثم ترش الحياض يوميا بماء قليل لتثبت البذرة في موضعها مدة عشرة ايام، بعدها يروى الحوض كل ٥-٧ أيام مرة حسب طبيعة الارض وتكوينها وربما تطول المدة في بعض الاراضي الثقيلة المدمنه.

تزرع البذور فى التبقيل في اواخر فصل الدلو وفى الحوت، وتتعهد البذور بالري والعزق والتنظيف حتى يحل فصل الميزان حيث تطعيم هذه الأصول بانواع جيده من البرتقال او الاصناف الاخري. إن كانت التربة قديمة والا يؤجل التطعيم الى الحوت من السنة القابلة.

التشتيل

اما طريقه التشتيل فهي : تنقل الغرسات المطعمة بطينتها الى محلها الدائم في فصل الحوت أو الميزان والاول أفضل، وتغرس على خطوط تبعد عن بعضها مقدار ٤ امتار بنظام رباعي وأربعة امتار بين الغرسه والاخري والنظام السداسى في الغرس يساعد على الاعمال الزراعيه اذ يسهل مهمة الحرث والعزق كذلك تستفيد الشجرة بوضعها، وتكون الحفر المعدة للغرس بعمق ٦٠ سنتمترا ومثلها طول وعرض ثم يخلط الد من المختمر بالتراب ليكون لاسفل الجذور وتوضع الغرسة عليها في وسط الحفره ويردم عليها بالتراب السطحى وتضغط قليلا لئلا يتسرب اليها الهواء ويسبب تعفن وجفاف الجذور المهندس الزراعي بالمدينه

يتبع ابراهيم حمدونه

ارشادات عامة

لاصحاب مكائن رستن الزراعيه الرأسيه

اعداد أجهزة الغاز لتشغيل المكنه

١ يفتح حابس الغاز الذى به توقف المكينة بحيث يكون فى وضعية التشغيل

٢ — يفك مسمارا تفريغ الهواء واحدهما بأعلى مصفاة الغاز والثاني طلمبة الغاز ويتركان نصف مشدودين

٣ — يفتح صنبور خزان الغاز حتي يلاحظ انه يجرى خلال المسمارين النصف مشدودين خاليا من الفقاقيع فعندئذ يشد هذان المسماران

٤ - تدار المكينة دورات خفيفه حتي يسمع صوت ضغط الغاز في الرشاش وهذا يؤكد لنا ان اجهزة الغاز فى حالة استعداد للعمل .

٥ - في حالة عدم سماع صوت ضغط الغاز فى الرشاش بعد حوالي عشرين دوره للمكينة تفك انبوبة الغاز التي توصل بين الرشاش والطلمبة من ناحية الرشاش فقط وتدار المكينة عدة دورات حتى يري الغاز يندفع خلال الانبوبة خاليا من الفقاقيع فتعيد ربط الانبوبة وتجرى ما جاء في رقم ٤

ملاحظة

في المكائن ذات البساتم المتعدده تجرى عملية تفريغ الهواء من جميع الانابيب كل انبوبة على حده كما تقدم

يتبع

عبيد الرحمن الترجمان
المهندس المكنيكي
